

**le laboratoire du clos lucé - espace d'exposition léonard de vinci  
amboise. france  
2021**



Entre valorisation patrimoniale et innovation, le projet des « Galeries Léonard de Vinci peintre et architecte » est la réhabilitation d'un bâtiment industriel en nouvel espace muséographique. Le programme rassemble une salle immersive, une salle d'exposition avec maquettes, dessins et artefacts, des animations 3D et jeux vidéo, une salle pour activités scolaires, une librairie. Ces salles complémentaires plongent petits et grands dans le processus créatif du maître de la Renaissance.

**program**

nouveau musée, « léonard de vinci, peintre et architecte », nouvel espace culturel et touristique dans le parc du château du clos lucé. réhabilitation du bâtiment industriel dit « le laboratoire » en nouvel espace ouvert à la visite au cœur du parc : maquettes, tables digitales, animations 3D et réalité virtuelle, galerie virtuelle de 17 tableaux en format réel.

**client**

clos-lucé / sas saint bris

**area**

488 m<sup>2</sup> SDP

**cost**

1,6 M€ HT

**development**

chaixetmorel.

arc-en-scène, scénographie muséographie  
cet ingénierie, ingénierie générale

**credit**

11h45

**calendrier**

concours 2017  
livraison 2021





L'extension n'est ni un pastiche de l'existant ni l'ajout d'une nouvelle typologie architecturale ou un grand geste inutile, mais la sobre réinterprétation d'éléments existants, jouant avec le contexte bâti pour le mettre davantage en valeur. Cette nouvelle volumétrie achève la composition symétrique qui figurait dans les premiers dessins du bâtiment. En toiture, l'arrêt de la verrière en retrait permet de simplifier l'écriture des pignons. Tout comme l'avait imaginé l'architecte de l'époque, l'ensemble trouve une forte centralité, affirme son identité et marque de manière évidente et d'autant plus intuitive l'entrée du nouveau musée. Le bâtiment des Galeries offre une image cohérente, le nouveau achevant l'ancien de manière presque naturelle.

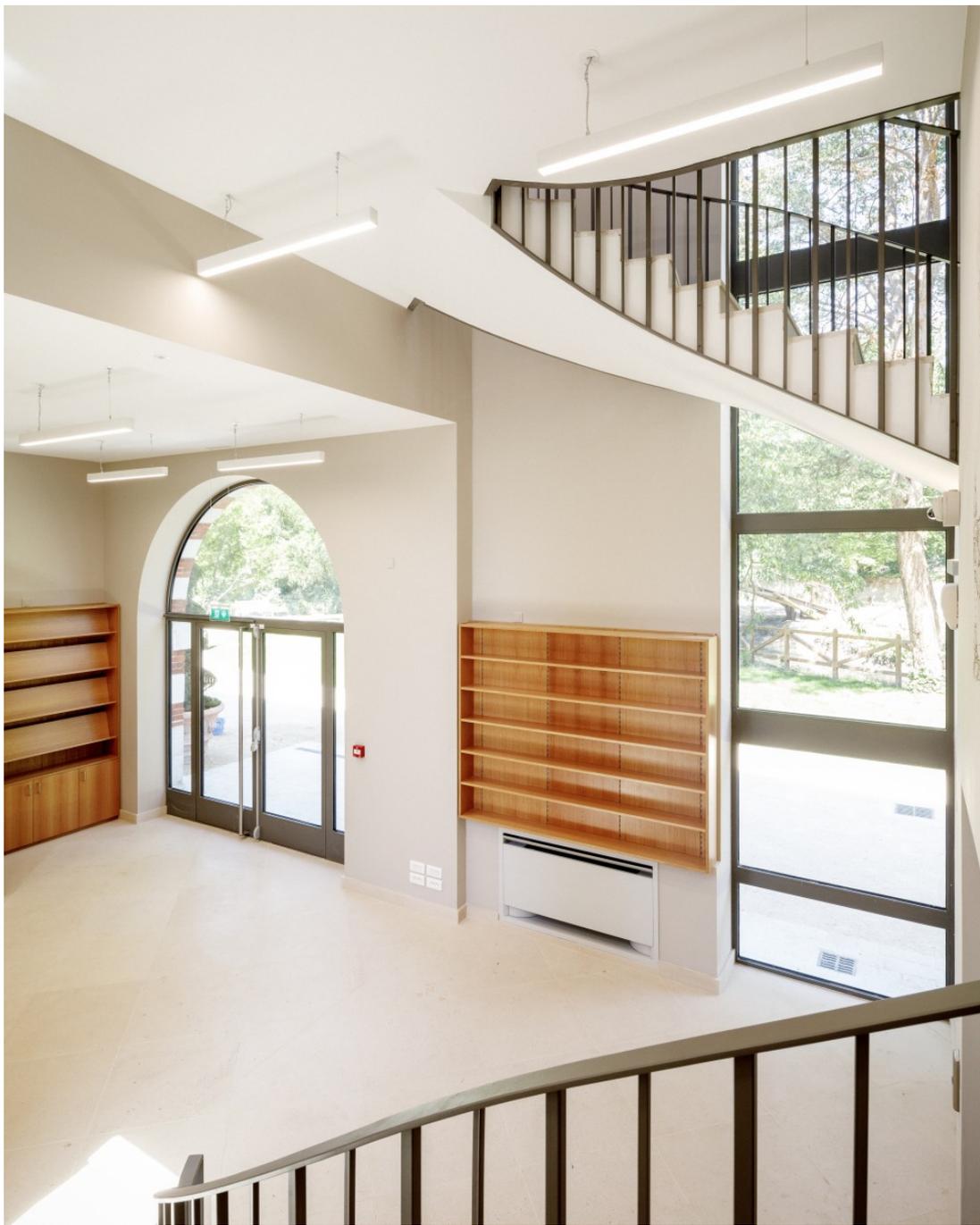












**L'espace d'exposition au rez-de-chaussée du volume existant est consacré à la peinture et propose une expérience immersive grâce aux nouvelles technologies numériques. Le public est plongé dans un spectacle immersif où de nombreux chefs-d'oeuvre de Léonard de Vinci se trouvent réunis en un seul et unique espace. Le spectacle offre les clefs de compréhension du processus pictural, du dessin préparatoire à la peinture finale. En un seul regard, tout l'héritage pictural du maître s'offre à nos yeux, constituant une nouvelle approche et une plongée inédite dans l'oeuvre peinte. Les correspondances des visages, des sourires et des mains, la perspective, le sfumato, la Cène et les horizons bleutés des paysages de ses tableaux se mêlent dans une ronde poétique et fascinante.**



**chaixetmorel.**  
16 rue des haies  
75020 paris. france

[contact@chaixetmorel.com](mailto:contact@chaixetmorel.com)

+ 33 143 70 69 24