

**salle événementielle  
macon. france  
2012**



Une forme simple et marquante : trois rubans. La salle événementielle de Mâcon est installée sur la trame orthogonale du parc des expositions, qui règle le site. L'espace scénique, celui des spectateurs et celui des annexes sont réunis en trois rubans qui intègrent d'un seul trait les différents volumes et se superposent avec de légers décalages. Le bâtiment semble s'avancer vers les visiteurs : le regard glisse sous le volume et le public s'y abrite en attendant d'entrer. En vision lointaine, le bâtiment s'intègre parfaitement dans le site, tout en lui donnant une nouvelle écriture architecturale : il sert de signal dans l'agglomération. A l'intérieur, la flexibilité et la modularité de la salle se transformant en quelques minutes (gradins amovibles, plancher, etc.) en font un équipement polyvalent et performant.

**program**

salle événementielle mixte sports-spectacles de 5 600 places, locaux sportifs, loges pour artistes, vestiaires. sports possibles : handball, basketball, tennis, volleyball.

**client**  
sema

**area**  
6 100 m<sup>2</sup> SHON

**cost**  
10 M€ HT

**development**  
chaixetmorel.

inspace, architecte associé  
oth, ingénierie  
ayda, acoustique

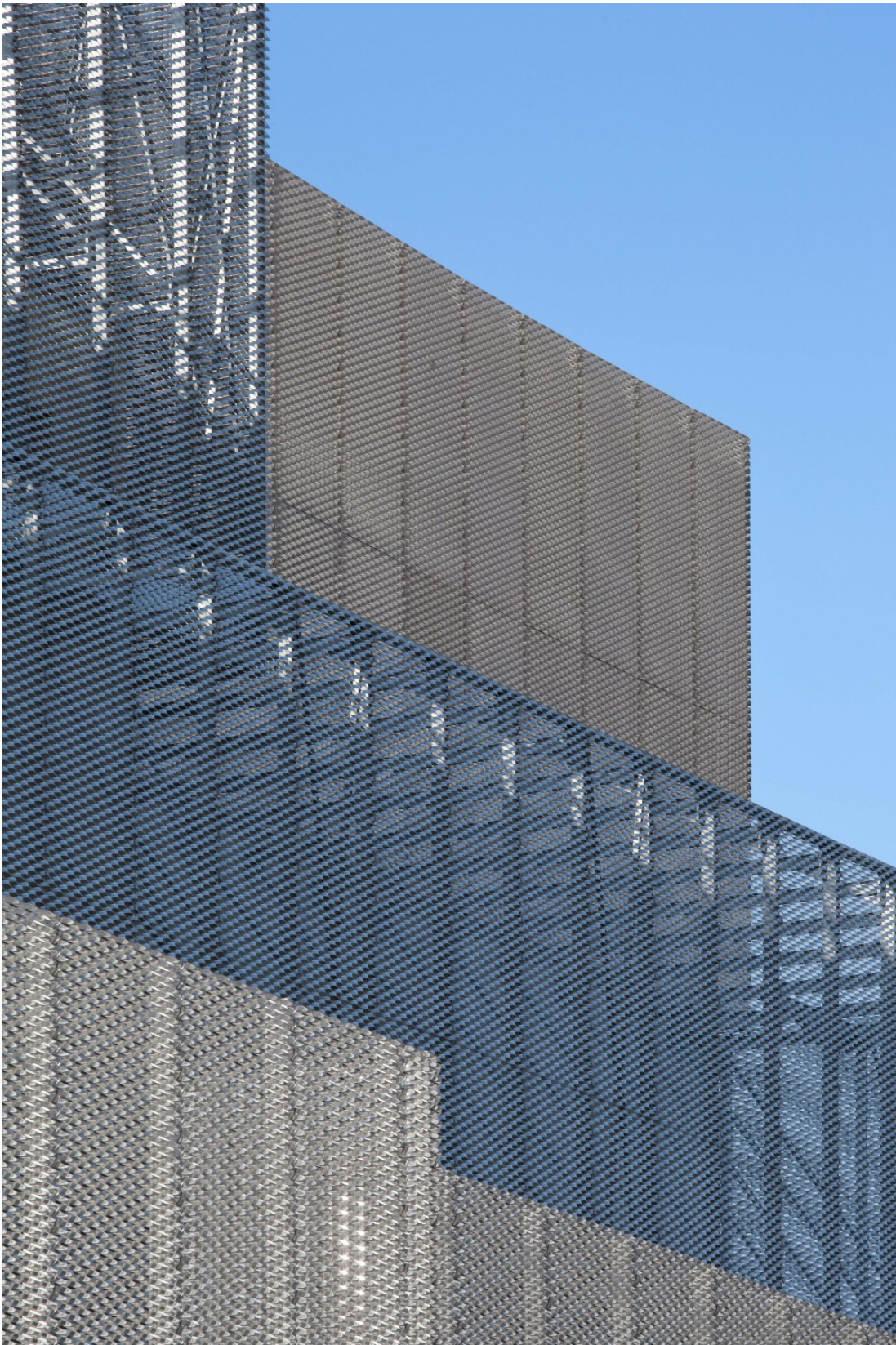
**credit**  
hervé abbadié

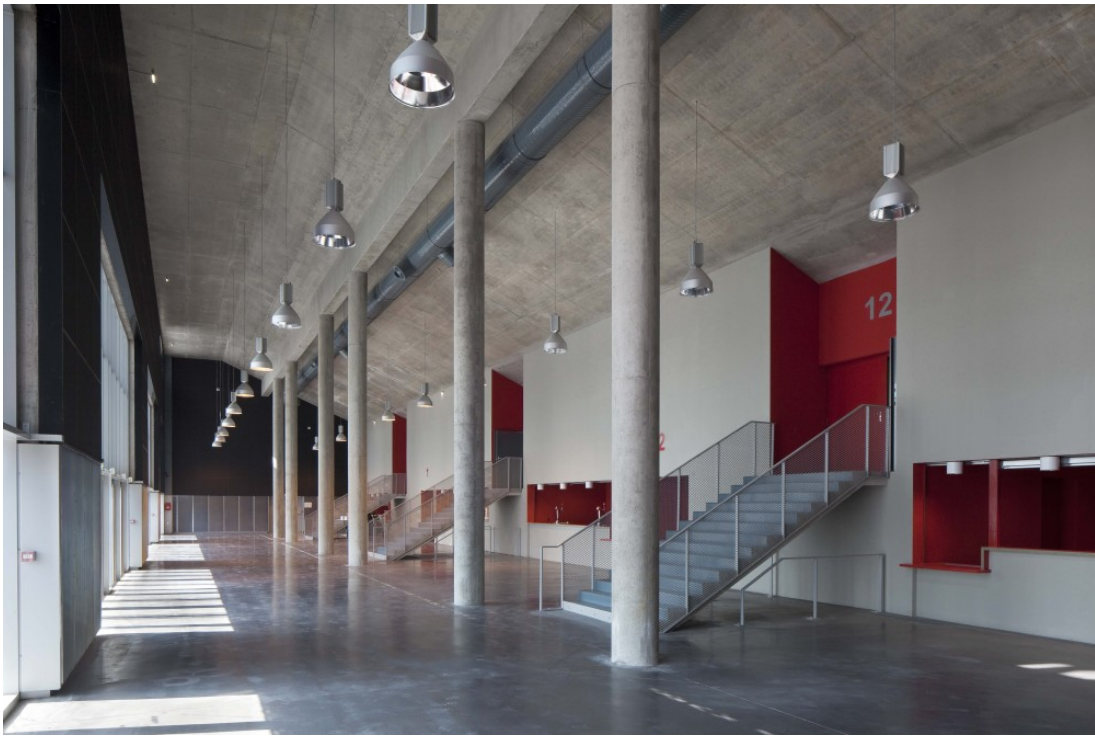
**calendrier**  
concours 2006  
livraison 2012



**Le métal déployé, léger, joue en opposition avec la massivité de la structure. La résille de la façade, constituée de plaques de mailles orientées dans des directions différentes, crée un effet de mouvement. La façade est animée par l'alternance de transparence et d'opacité, les reflets de la couleur du sol ou du ciel qui varient selon la saison et la luminosité. Les effets moirés, les éclairages intermittents et les ondes lumineuses trouvent sur la peau du bâtiment un terrain de jeu de prédilection.**











**chaixetmorel.**  
**16 rue des haies**  
**75020 paris. france**

**[contact@chaixetmorel.com](mailto:contact@chaixetmorel.com)**  
**+ 33 1 43 70 69 24**