chaix
etmorel.

siège de la banque postale
paris. france
2011



La Banque Postale installe son siège social rue de Sèvres, dans un îlot qui abrita notamment la Caisse Nationale d'Epargne dès 1886. L'opération réunit des bâtiments d'époques et de styles très différents, avec cohérence. L'Hôtel Choiseul Praslin édifié au XVIIIe siècle, les façades XIXe ordonnancées et la verrière en cœur d'îlot sont mis en valeur respectueusement, tandis qu'une architecture contemporaine prend place rue de Sèvres. En affirmant l'identité des bâtiments et leurs contrastes, le dialogue qui s'instaure entre les architectures reliées et mises en scènes par les jardins, participe à la mise en valeur de chacun, et à la cohérence de l'ensemble. Ce projet durable, au volume simple et à la silhouette légère, est porteur de l'image nouvelle de la Banque Postale.

program
restructuration d'un îlot parisien : siège de la banque postale, centre de tri postal, bureau de poste.

client
poste immo / sci tertiaire saint-romain
bouygues immobilier, promoteur

area
23 500 m² SHON

cost
78 M€ HT

development
chaixetmorel.

guignard et zamanski, architectes conseils pour la partie monuments historiques
slh, maîtrise d'œuvre d'exécution
inex, fluides
geciba, structure
rfr, façade
acoustique et conseil, acoustique
acces, coordinateur sécurité incendie
systal, cuisiniste
ossart et maurières, paysagiste
tribu, amo développement durable

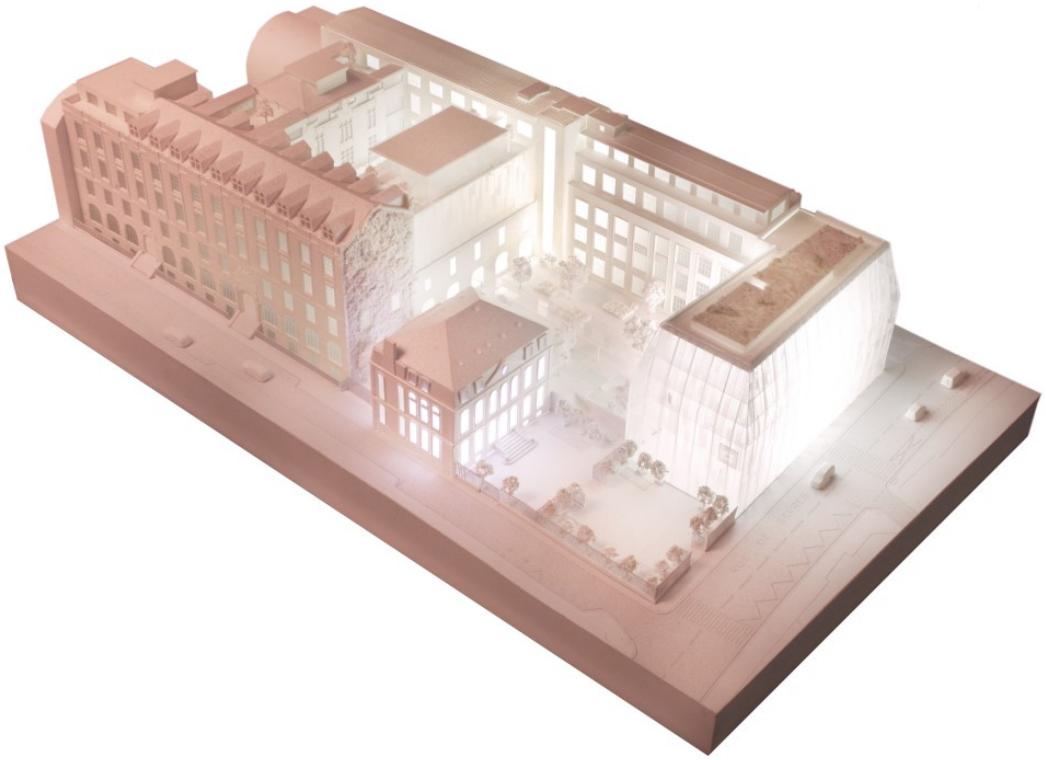
credit
vincent fillon
christian richters

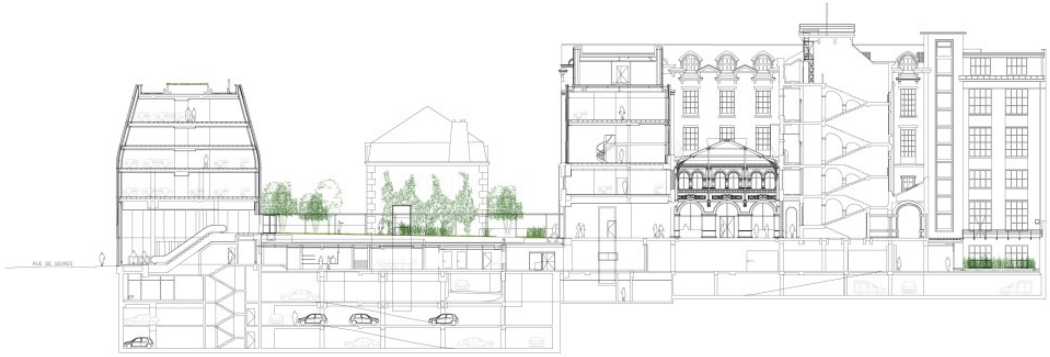
calendrier
concours 2005
livraison 2011

démarche environnementale
projet certifié HQE® bâtiments tertiaires et labellisé THPE




BIJOUX
LA BANQUE POSTALE
VANEAU
SAINT GERMAIN
AB
ROYAL SEVRE
RESTAURANT




RUE DE SEVRES



L'intervention la plus visible du projet concerne la réfection complète de l'immeuble rue de Sèvres. Une architecture contemporaine retenue y prend place, porteuse de l'image nouvelle de la Banque Postale. Les planchers seuls sont conservés, les façades existantes en béton sont remplacées par une peau de verre dont le galbe prend dans un même mouvement l'alignement sur la rue et les retraits imposés en partie haute par le prospect. Ce profil se retourne pour envelopper l'ensemble du bâtiment, créant une forme fluide, une silhouette caractéristique qui se glisse dans la perspective de la rue. La façade est une double peau ventilée dont le vitrage extérieur est constitué de bandes verticales transparentes et sérigraphiées. Appliquée à l'extérieur, la sérigraphie crée une alternance de surfaces mates et brillantes. Au second plan, la surélévation en cœur d'îlot, qui abrite les bureaux de la direction, reprend le même traitement de façade.




JOKER






LA BANQUE
POSTALE















chaixetmorel.
16 rue des haies
75020 paris. france

contact@chaixetmorel.com
+ 33 1 43 70 69 24