chaix
etmorel.

zenith
paris. france
1984



Il fallait construire au plus vite, avec un budget très limité, une structure temporaire à grande capacité adaptée aux concerts de rock et de variétés.
La structure en toile est une réponse appropriée aux impératifs de délai de réalisation, de légèreté et de démontabilité. La structure métallique comprend un ensemble de poteaux et de poutres triangulaires, d'une portée totale de 80 mètres, sans appuis intermédiaires. Pour la toiture et les façades, la toile tendue est découpée en surfaces à double courbure.
Conçu comme provisoire, le zénith est toujours exploité aujourd'hui, quarante ans après sa conception !

program
salle de concerts et de spectacles de 6400 places
premier zénith de france

client
scet - ministère de la culture

area
6 000 m² SHON
grande salle : 5 700 places assises
grande salle : 6 400 places assises/debout
petite salle : 3 700 places assises

cost
5,6 M€ HT

development
chaixetmorel.
arc-en-scène, scénographie-muséographie,
cet Ingénierie, bureau d'études tous corps d'état
cramif, bureau de contrôle
groupe arcora, ingénieurs structure
inex, bureau d'études fluides
peutz & associés, acousticiens

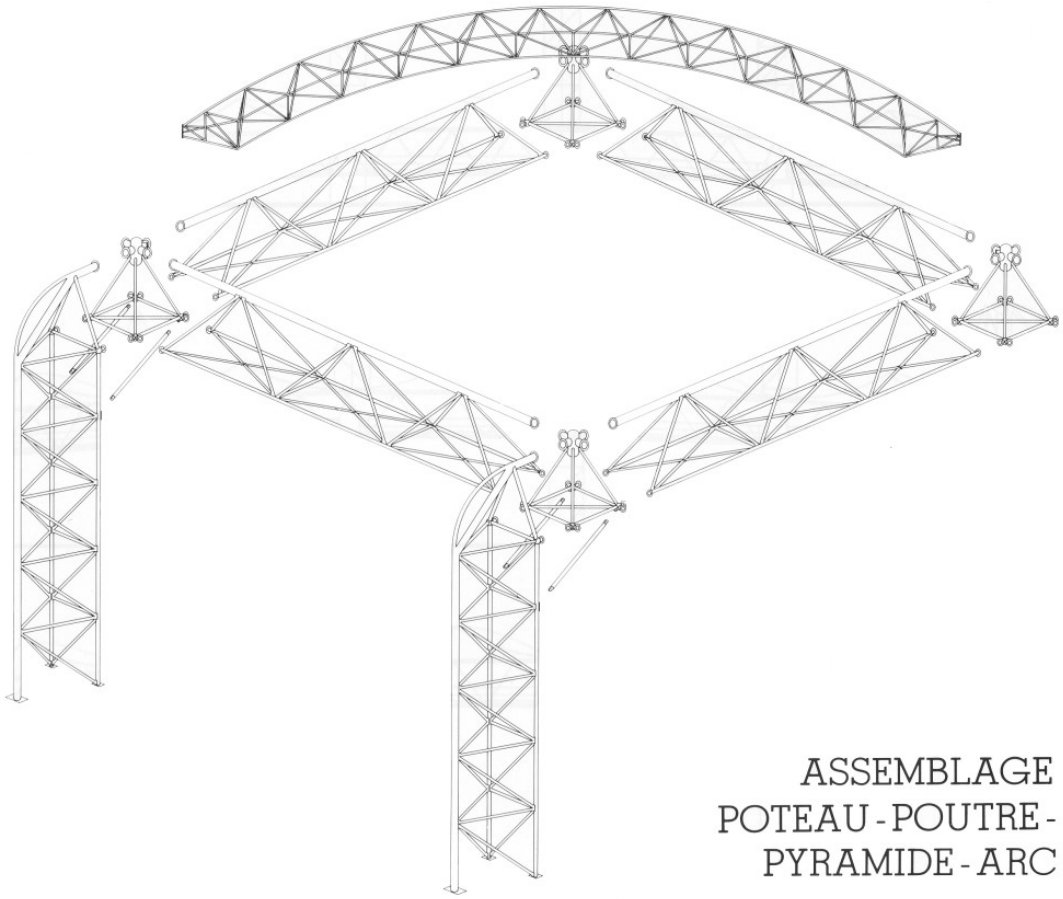
credit
gérard dufresne
christian richters
emmanuel valentin

calendrier
projet 1983
livraison 1984

prix et récompenses
le projet a obtenu une mention au prix de l'équerre d'argent.

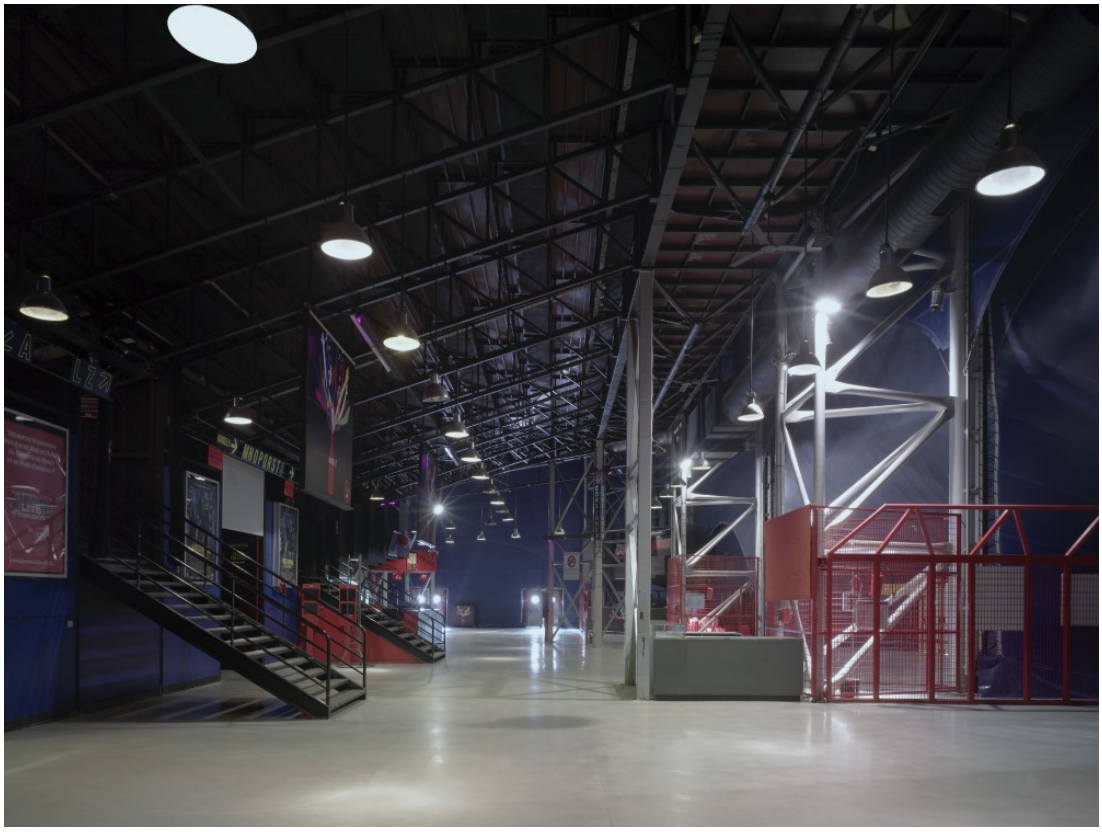


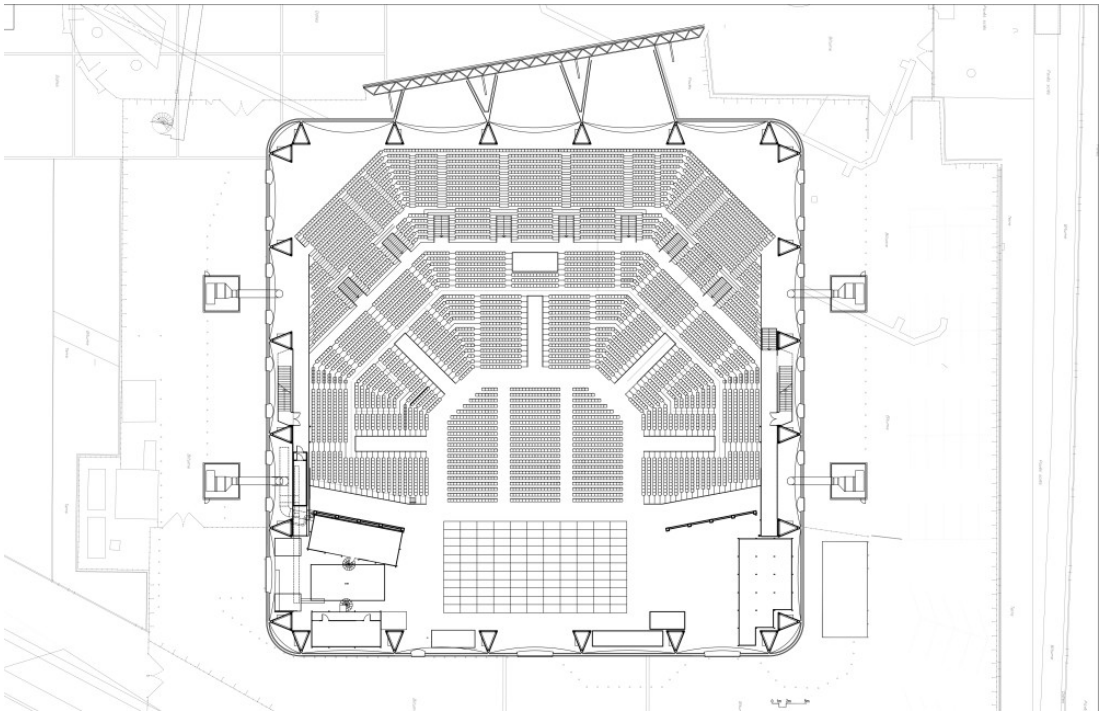


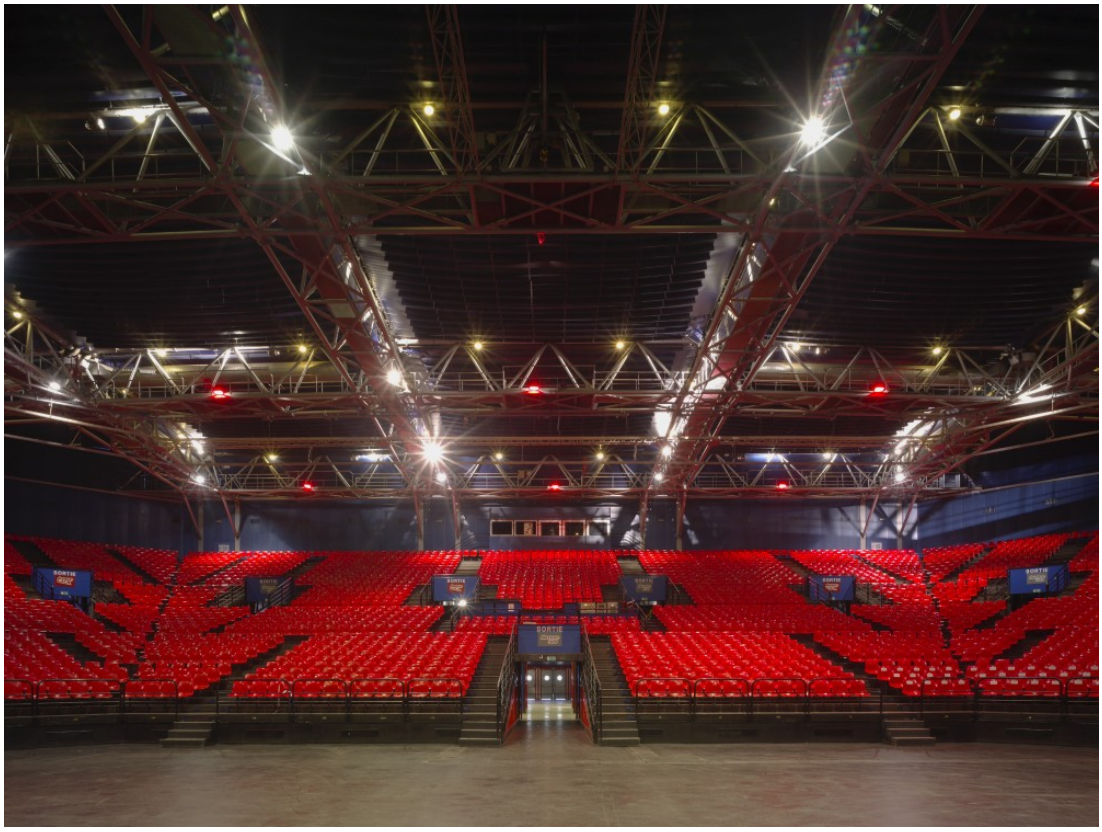


ASSEMBLAGE
POTEAU - POUTRE -
PYRAMIDE - ARC



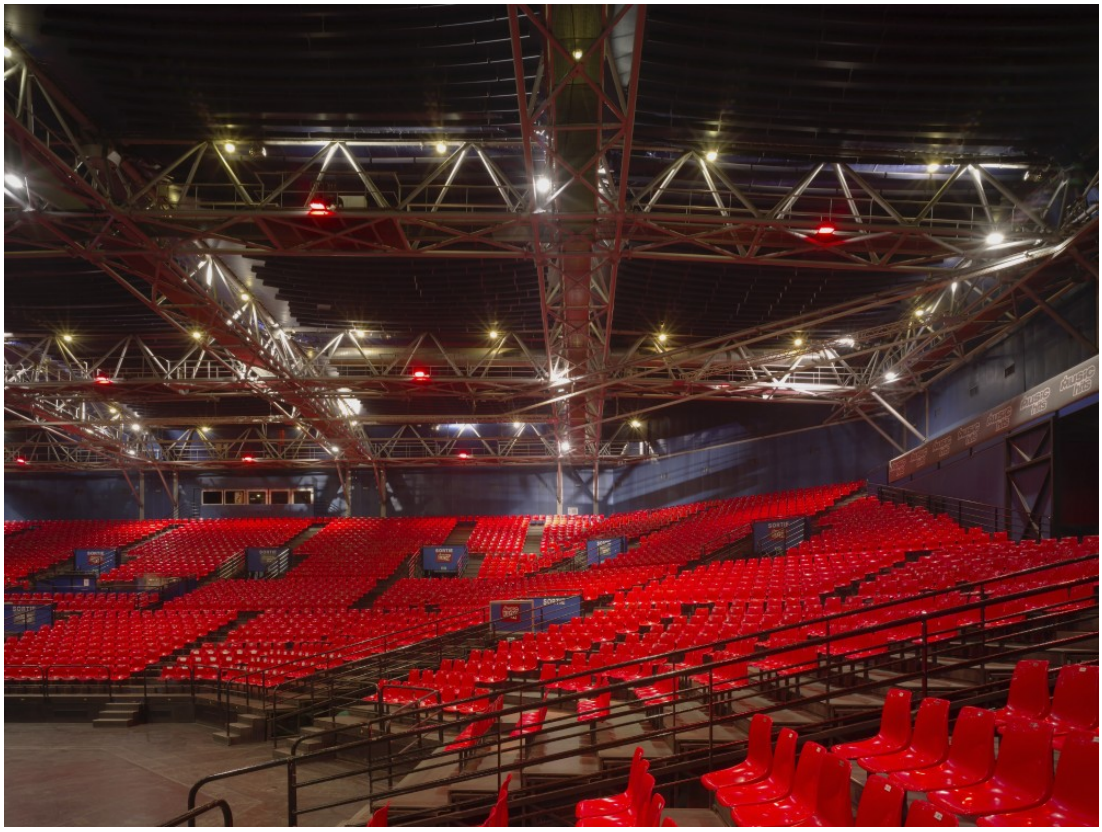


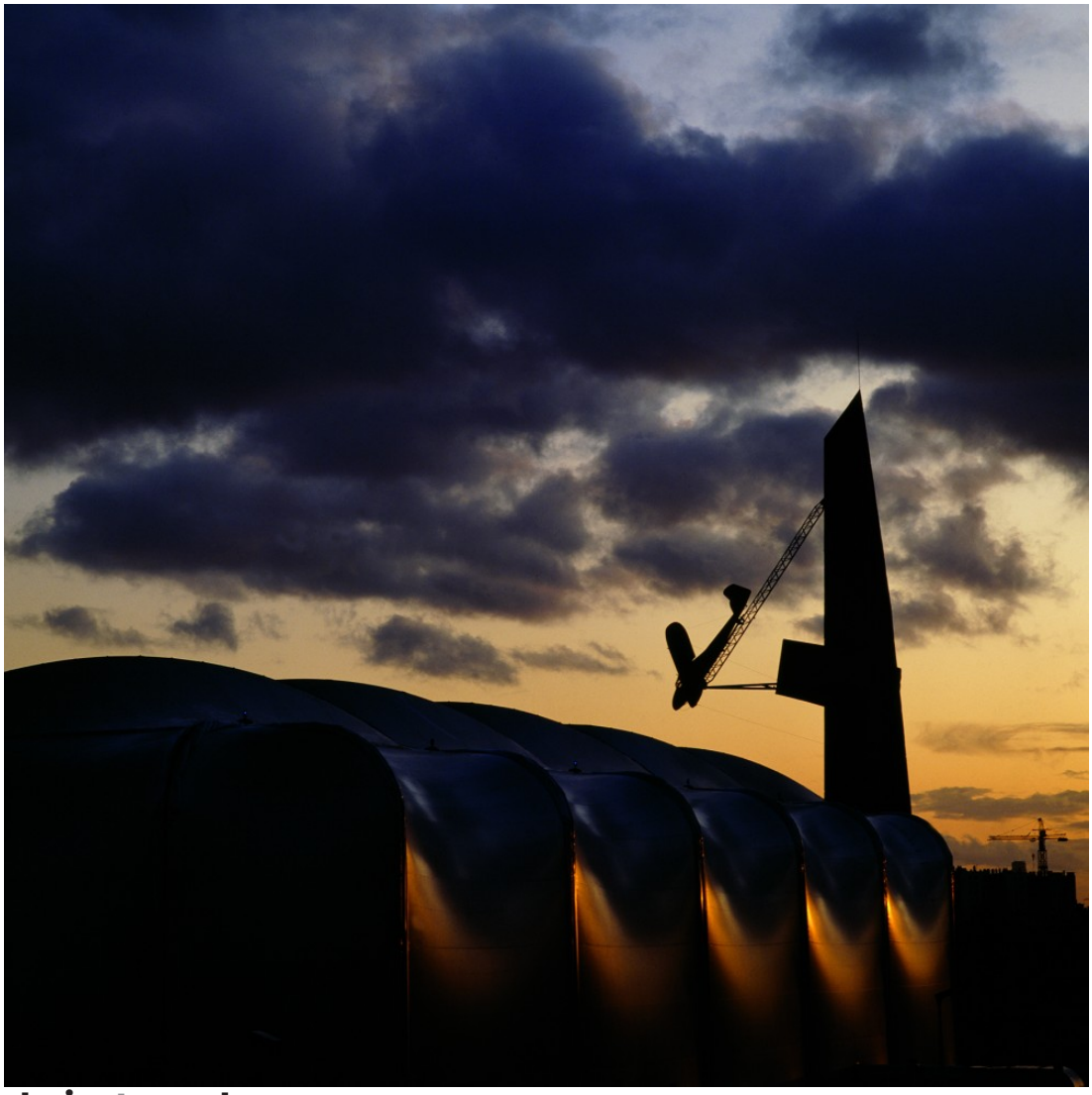




Dans le projet du zénith, la structure est conçue pour être à la fois porteuse de la toile, support des équipements de toute nature nécessaires au spectacle -éclairage scénique, décors, enceintes acoustiques, écrans et organe de circulation pour les personnes appelées à mettre en place ou à manœuvrer ces équipements







16 rue des haies
75020 paris. france

contact@chaixetmorel.com
+ 33 1 43 70 69 24