

**co'met. parc des expositions et palais des congrès  
orléans. france  
2022**



**co'met est un grand équipement public composé de trois bâtiments dans la continuité du zénith existant : un parc d'exposition, un Palais de congrès et une salle sportive. Urbain et fragmenté, ce signal offre de subtiles variations architecturales en réponse à la pluralité de ses usages et temporalités. co'met est identifiable au premier coup d'œil dans le grand paysage d'entrée de ville d'orléans**

**La diversité programmatique des trois composants est réunie dans une proposition harmonieuse et lisible d'objets distincts qui lie entre eux une enveloppe en double peau de teinte claire. Les façades du grand équipement évoquent la présence du fleuve loire et de ses rives par les jeux visuels issus de la réflexion, du moirage et du filtrage de la lumière au travers des plis ondoyants cannelés de la résille métallique perforée.**

**Hall commun ouvert, escalier d'honneur, passerelle, terrasses, loggias, transparence des façades du parc des expositions, tout est mis en scène pour accompagner le public dans une promenade agréable et lui faire profiter d'une expérience spectateur unique.**

**programme**

**Grand complexe public réunissant un parc des expositions et un palais des congrès avec une salle de 1000 places sonorisée pouvant accueillir orchestre et concerts événementiels (et une salle sportive de 8 000 places hors mission).**

**maîtrise d'ouvrage  
orléans métropole**

**surface  
29 000 m<sup>2</sup> sdp**

**coût de travaux  
53 M€ HT**

**maîtrise d'œuvre  
chaixetmorel.**

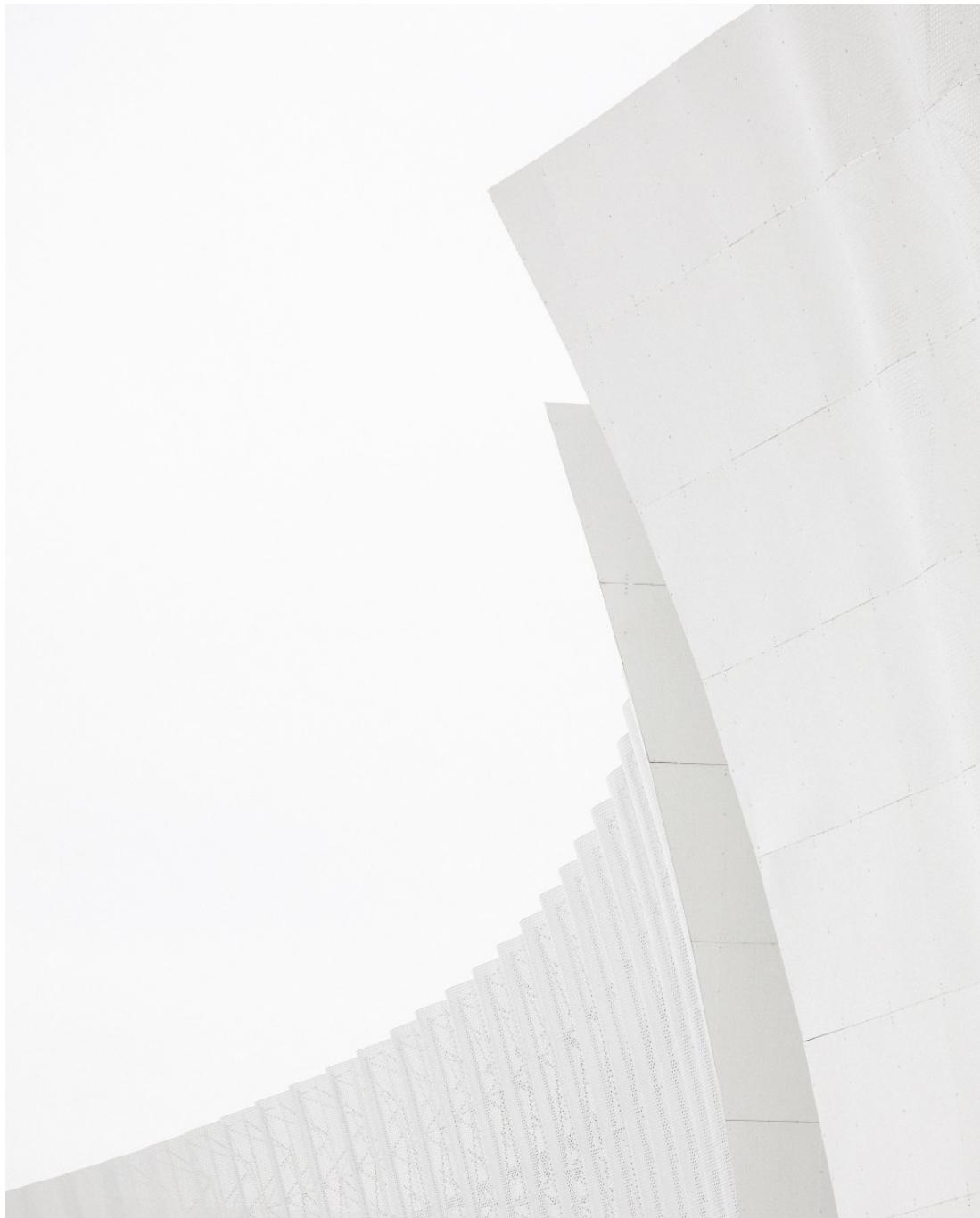
**bouygues bâtiment, entreprise générale (mandataire)  
vaconsin mazaud, architecte d'exécution  
esbat, structure béton  
jaillet rouby, charpente  
gt2e, électricité  
befi, cvc  
ter, paysagiste  
orling, vrd  
peutz, acoustique  
étamine, environnement  
veritas, sps et sûreté  
snaik - yann kersalé, concepteur lumière**

**crédit photo  
11h45**

**calendrier  
livraison septembre 2022**

**démarche environnementale  
le projet est certifié hqe avec un niveau e3-c1 au regard du label  
e+c**



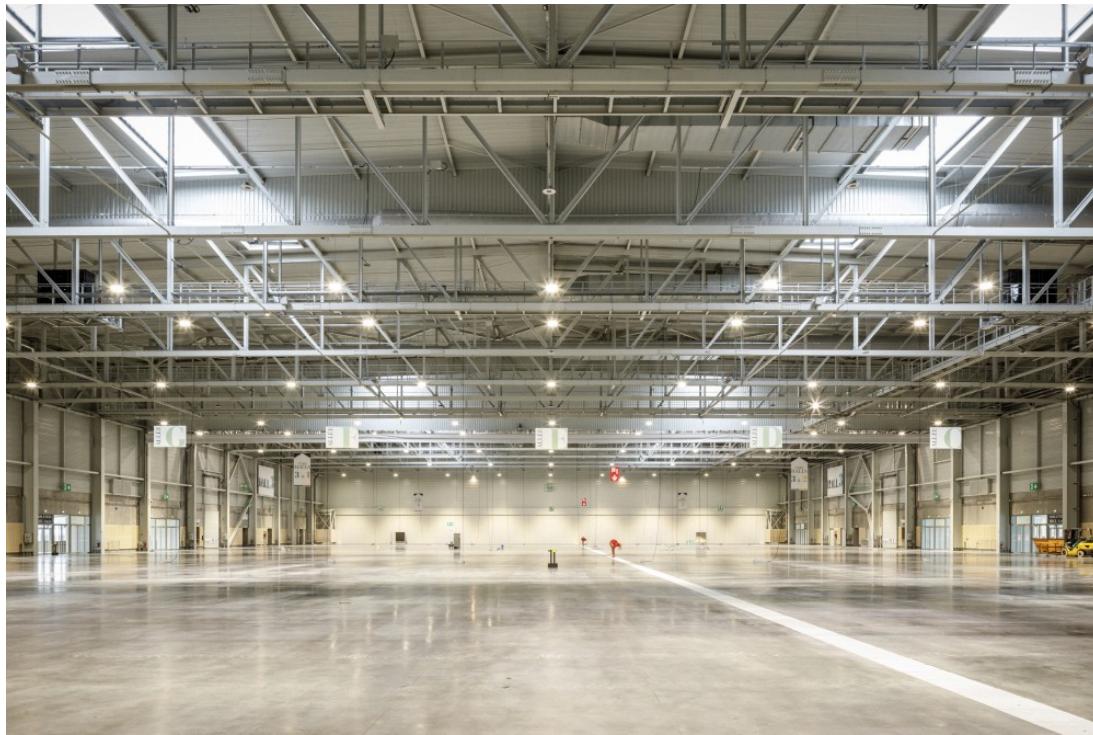


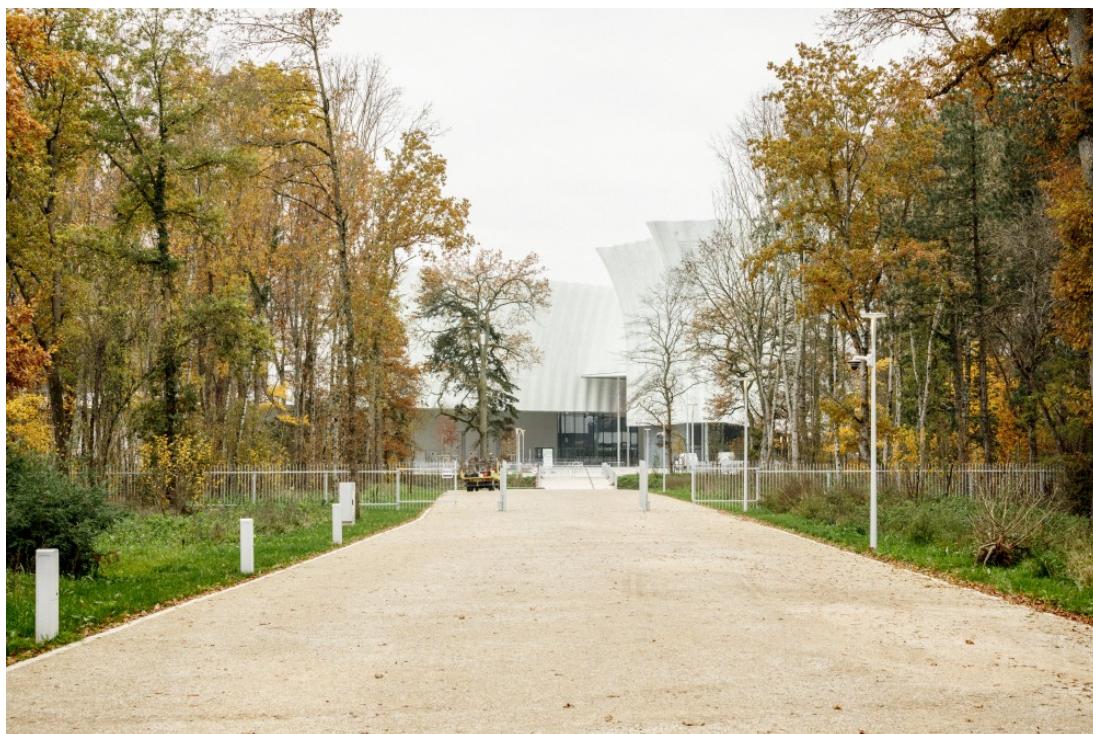


**L'enveloppe claire et ondulée est le lien fédérateur du projet, sa signature, rassemblant les différents volumes dans un ensemble harmonieux. Les façades de l'équipement évoquent la présence du fleuve Loire et de ses rives par les jeux visuels issus de la réflexion, du moirage et du filtrage de la lumière au travers des plis ondoyants cannelés de la résille métallique perforée. Le blanc se démultiplie grâce à des jeux de profondeur et de perforation dans les bandes de résille. Loin d'être cachée, la structure porteuse entre les deux peaux est bien visible en arrière-plan. Assumée comme partie intégrante de la façade et du jeux de transparence, elle apporte une épaisseur et une richesse dans le rythme et les variations.**









**Ouverture sur la ville, fragmentation, rythmes et transparences assurent une légèreté bienvenue à cet ensemble de plus de 445 m de long. Unique en france, co'met est un complexe évènementiel 4 en 1, avec une offre variée de grandes manifestations économiques, culturelles et sportives.**

**chaixetmorel.**  
16 rue des haies  
75020 paris. france

**contact@chaixetmorel.com**  
**+ 33 1 43 70 69 24**