chaix
etmorel.

maison de la culture
budweis. république tchèque
2026



La maison de la culture de budweis (république tchèque) est un bâtiment classé, en centre historique de la ville. Jouant de la géométrie des volumes, tel un écho, notre proposition met l'accent sur le dialogue vivant essentiel entre l'extension contemporaine et le patrimoine historique rénové et respecté. En complément de la rénovation complète, cette extension allonge la structure existante d'environ 8 mètres. Elle fait signal en offrant une nouvelle image contemporaine avec une façade très transparente en verre et aluminiuml, et une nouvelle entrée vers la ville (l'entrée principale demeurant sur la rivière malše).
A l'intérieur, la symétrie historique est respectée tout en offrant de nouveaux espaces très généreux, notamment une nouvelle black box modulable et un grand hall. Au rez-de-chausée, des programmes complémentaires de restauration et coworking s'articulent dans un espace flexible, multi-usages, un lieu informel faisant le lien avec le monde extérieur.

programme
restructuration et extension de la maison de la culture (bâtiment classé dans le centre historique de la Ville) : salle de concert de 400 places, black box de 250 places et annexes, espace de coworking, cafétéria, restaurant, espace associatif, salles de réunion, administration, aménagements extérieurs.

maîtrise d'ouvrage
ville de budweis

surface
5 500 m² BGF

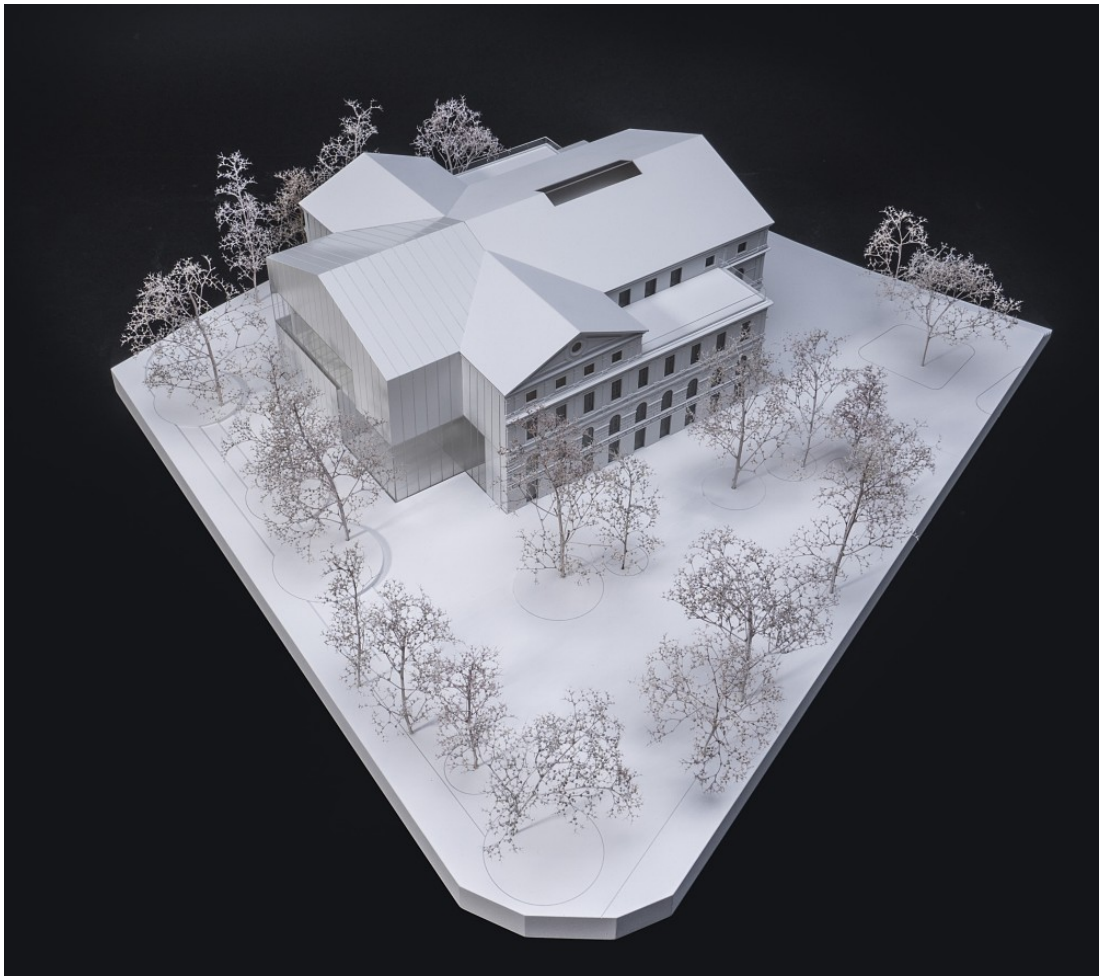
coût de travaux
33 M€ HT

maîtrise d'œuvre
chaixetmorel.
ca. pichler, vienne
jan proksa, vienne

müller-bbm, acousticien
kunkel consulting international, scénographe
statika, structure
strob & spol., fluides
ignis projekt, sécurité incendie
viktor nohál, planificateur de trafic

crédit photo
boysplaynice

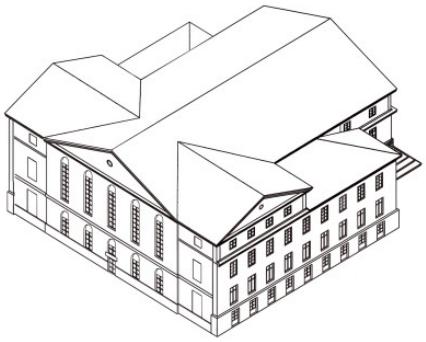
calendrier
concours 2020
livraison 2026

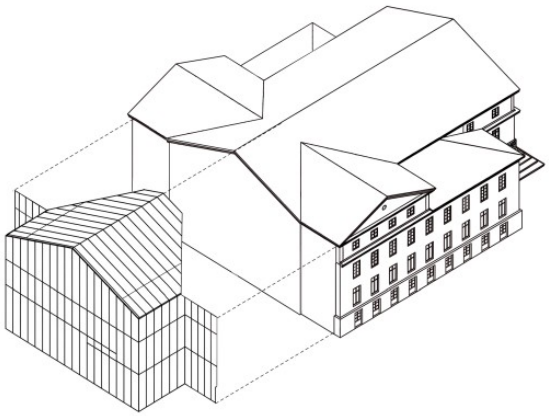


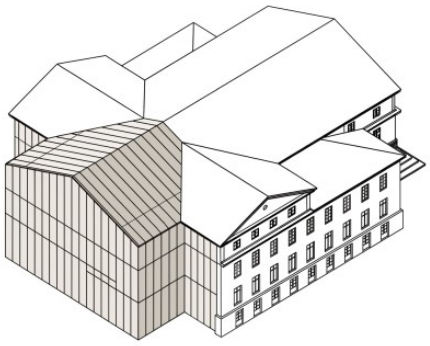
Historiquement inauguré en 1872 comme la « Maison allemande », les aménagements intérieurs et les équipements étaient très vieillissants. La rénovation et l'extension étaient indispensables pour offrir un lieu moderne, flexible, en accord avec les ambitions culturelles, touristiques et sociales de Budweis et du territoire.













Nous avons ajouté une extension moderne au bâti existant en grande partie conservé. Cette extension complète le volume du bâtiment de manière évidente, dans la logique volumétrique originale, tout en développant la surface et en affirmant la symétrie historique du bâti. Le nouveau et l'ancien s'unissent sans renier les formes originales et dialoguent. La combinaison d'éléments historiques classés et de l'architecture contemporaine forment un tout harmonieux.













La Maison de la Culture devient ainsi un point de repère important de la ville. Elle acquiert une importance urbaine depuis le fleuve, qui rayonne de chaque côté du bâtiment. Nous avons transformé le sous-sol d'origine en un « rez-de-jardin » relié à l'environnement immédiat du bâtiment, qui offre une relation fluide et attractive. C'est un point essentiel de la Maison du Culture au sens moderne du terme - la « maison » ouverte à tous, pour son appropriation par les habitants. Le rez-de-jardin est ouvert au public en permanence, du matin au soir. Cette porosité et son ouverture au quartier font de la Maison de la Culture un lieu habité au quotidien, animé de jour comme de nuit, toute l'année.

chaixetmorel.
16 rue des haies
75020 paris. france

contact@chaixetmorel.com
+ 33 1 43 70 69 24