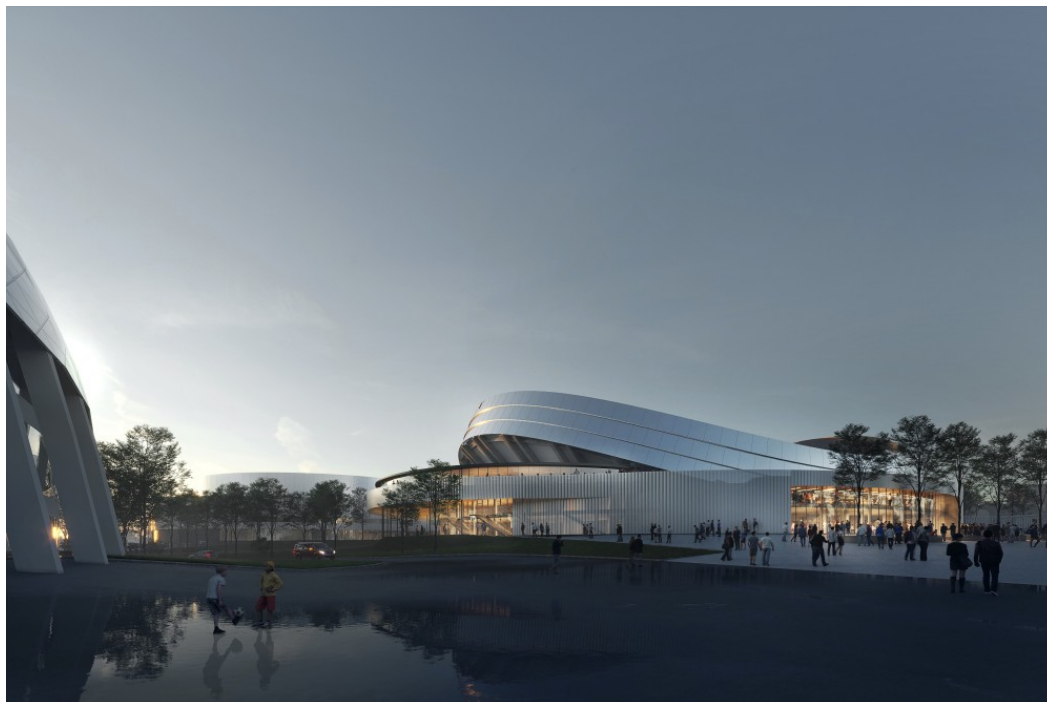


**palais des sports de beaublanc  
limoges. france  
2028**



Le projet de rénovation et extension conserve la salle historique et valorise les points caractéristiques qui font l'unicité de cette enceinte sportive : la forme de sa couverture avec sa charpente bois, son inscription dans l'espace urbain ainsi que l'ambiance des soirs de match. La modernisation permet d'augmenter la jauge et de compléter l'équipement avec une nouvelle salle de 2500 places ainsi que des locaux d'entraînement pour les clubs de basket et handball. Le nouveau palais des sports sera également plus ouvert, aussi bien sur le parc beaublanc que sur la ville, favorisant la déambulation et les événements.

Le bandeau de rive de la toiture sublimer le lieu et matérialise le témoignage du passé. Avec une image renouvelée, ce nouvel équipement sera un héritage tourné vers l'avenir.

**programme**

transformation du parc municipal et du palais des sports : restructuration de la salle historique avec augmentation de la jauge de plus de 1000 places, construction neuve de 2 salles annexes, bureaux, pôle santé performance, espaces d'entraînement et de formation, salons vip, administration.

**maîtrise d'ouvrage**

ville de limoges

**surface**

25 600 m<sup>2</sup> sdp

**coût de travaux**

42,7 M€ HT

**maîtrise d'œuvre**

chaixetmorel.  
spirale architecture, architecte associé  
terrell, structure  
egis, fluides, vrd...  
mazet et associés, économiste  
étamine, environnement  
a+r paysage, paysagiste  
alternative, acousticien  
ateliers 59, signalétique

**crédit photo**

vize

**démarche environnementale**

le projet vise la certification HQE équipements sportifs



**construite en 1981, cette salle a marqué le basket français, européen et la ville de limoges : beaucoup de joueurs la décrivent comme une arène mythique, un creuset à émotions, le lieu où le CSP limoges a conquis de nombreux titres nationaux et européens. elle présente des caractéristiques qui lui sont propres : des gradins vertigineux qui s'élèvent à plus de 17m, une charpente en bois très présente qui rappelle les architectures japonaises. il s'agit d'une silhouette emblématique dans la ville**







**nous modifierons donc la partie centrale de la toiture par des arcs métalliques. nous réutiliserons les bois pour conserver l'esthétique intérieure de la salle. cette nouvelle géométrie renforcera l'effet « chaudron » de la salle historique voulue par l'architecte lors de sa conception : « une salle ronde, pas d'angle mort ».**



**chaixetmorel.**  
**16 rue des haies**  
**75020 paris. france**

**[contact@chaixetmorel.com](mailto:contact@chaixetmorel.com)**  
**+ 33 1 43 70 69 24**